

精品生活梦工厂

展览—广州

2005 装置作品北京精品生活梦工厂展现了首都北京在 2020 年的一个 6 公顷大的城市模型。社区设计强化了当代大都市的不同想法的冲突：为城市空间的需求而不断扩张城市面积以及其导致的未来负担。北京精品生活梦工厂展现了一个包含交通，桥梁，电梯，高速公路以及高层建筑的超级建筑模式，用空中邻居的概念作为，一种持续的系统来连接被分割的中国社会。这个模型是一个由三部分组成的整体影象装置的一个中心部分。第一个投射在模型墙面上的图文信息使这个摩天大楼变成了一个巨大的柱形图。它高度概括了中国住宅区的政治经济分布。第二部分通过闭路电视捕捉建筑内部的景象编织出抽象的内部空间，这些影象被反馈到黑白荧屏上。第三部分则是对居住和工作在 BBT 的人们进行的采访。并且结合了一段详细的动画来展示这个项目的发展和创建。10 倍于曼哈顿的真实生活逐渐清晰了。

访谈

动态城市基金工作室

建筑师：奈维尔·马尔斯 (NM)

采访人：艾德瑞·红斯宾 (AH)

AH：动态城市基金刚刚完成了可以说是历史上最大的一次住宅区模型。主要的设计理念是什么？为什么做的这么大？

NM：这个项目仅可容纳 12500 户居民在此居住。这里的公寓式普通家庭面积的两倍，并配有大量的现代化设施及公共空间。这代表了独立化的趋势及对舒适的城市生活空间的不断向往。精品生活梦工厂即将证明这两者可兼得：居住在城市的中心，并且拥有足够的空间，及豪华快乐的乡村式生活。这适合普通居民、投资商以及整个城市。这时那些被隔离开的花园式住宅无休止的扩张才可能被抑制。

AH：你的项目展示了一个中国首都北京的约六公顷范围的城市模型：它展现的是大于曼哈顿 10 倍密集度的，共有 5000 个公寓的社区。对于一个城市，如果要具备齐全的公共设施以及花园是需要很大花费的。

NM：奇怪的是这个城市已经变的不健全了，可它还是吸引很多人。为了改善这种不健全的状况，我们需要建立一种高级公共交通系统。我们所建造的精品生活梦工厂只占用可用资源的二分之一面积。这种概念叫做：“闲置空间”，为真正意义上的花园留下了足够的空间，同时从自家走到地铁站的距离也是可以为大家接受的。当未来需要更多发展空间时，这些闲置空间就可以派上用场了。

AH: 为什么你要创造一个新型住宅区？在北京，我们到处可见到巨大广告牌，展示着即将落成的花园式住宅社区。看起来很不错。

NM: 当前的房地产项目本质上讲是反城市的。他们被构思和销售成为高层的花园式社区；隐藏在公用绿地中的高塔。这种想法与现实中的与日俱增的城市压力和迅速扩大的中国城市需求是完全不协调的。

AH: 所谓的不协调是什么概念？

NM: 他们引发了一系列的问题。首先现代的中国城市社区已经成为一个完全被隔离的区域。在大层面上它使以前社会主义的城市跳跃式增长，私有化。而其结果就是自然的层化。其次住宅区（和基本设施）的规模已远远超出了城市规划的范围，后果是一连串被包围的领土，一个被社区大门和柏油路隔离的社会，使整个城市不再连续。除了这一连串禁闭的现象，这些依赖汽车的情况使北京陷入交通瘫痪。在广告栏中宣扬的绿色空间其实是交通地带的一小块圈地，而不是任何有质量的公共的空间。对住在旧式住宅，并每天面对污染及拥挤的城市问题的居民来说，这些广告是极具说服力的。但是他们提供的却是一个错误的概念。

AH: 那 BBT 又是什么呢？

NM: 是当前情况的逻辑结论。一个制造生活的机器是居民参与到了一个迅速发展的现代化国家中，并用他们的方式工作。BBT 是迎合市场需求而大量供应的理论结果：一个在主要城市中心的郊区性空间。我们想调查建筑是否能够实现这样的要求；城市中心是否能够维持一种郊区的生活方式。我们要研究的是建筑师是否能够意识到这样的需求，他们是否能意识到市中心可以存在一种郊区的生活方式。这或许可以提供给我们系列的办法去抑制扩张的趋势。这个设计指出了为了适应未来生活标准和实现一个紧凑但完整的环境所需的牺牲。

AH: 要付出什么样的代价？BBT 是为了财富么？

NM: 不是，我们的精品生活梦工厂不是一个建筑楼群而是一个空中邻居。是结束那些被分划的城市的一个新的开始。每个人都可以在这里有个家。人们所需要付出的代价是一个拥挤繁密的环境。在建筑的低层部分配有人工技术手段来保障隐私权以及阳光。相反每个人都拥有大量的私人空间和公共的空间，所有的复式结构公寓都是建立在豪华商铺及服务的系统之上，停车场地，两个地铁站，8 个公共广场，不同于广告中展示的那样，BBT 没有围墙。它彻底将公共空间改变成了有着半商业性的流动广告的楼层。对于层化的市场要求，是通过隐私的递变度实现的。这个递变度贯穿整个大楼，由下至上并通过内部的桥梁网络连接在一起直接通向各套公寓。这证明即使房产开发商们不喜欢他们混淆在一起，社会中各阶层的人也能舒适的生活在一栋综合性的大楼里。

AH: 它是如何体现出来的？难道人们不可以在住宅区里散步消遣么？

NM: 他们能，但我们正在寻找更多的方式去引导和掌握住户和参观者的身体。不论是店铺老板还是房东都希望他们的客户或是邻居适应他们自己的社会阶级。这是我们通过三种不同定义的住宅建筑群所了解到的。每一种功能都作为一个枢纽连接到某一形式的基础设施上。步行者和骑自行车的人可以在建筑物下穿行。那有市场，维修店以及食物摊。第二阶层是两个连接到主要零售中心和大楼中心的地铁站。汽车族则从高速路直接驶入第三阶层。他们可以直接来到公共阳台，可以乘高速电梯回到豪华的公寓里。这样按照交通工具来划分是一种巧妙的而有效的划分方式。

AH: 这听起来更像通往地狱而不是天国，更像噩梦而不是美梦。

NM: 或许是吧。它揭露了什么成为了现在需求的必要，和需要怎样度量基本的结果。很明显，那些愿望和他们带来的自然产物同样的可憎和不人道。北京不能再承受 15 年的肆意扩张了。建筑不能领会到城市规模的问题。当前，居住环境的思想还是起源于反城市思路！我的项目想强调研究的需要，并应变不可避免无所不包的城市领域。

AH: 所以 BBT 希望以艺术表现的形式来激起这些未来的设想？

NM: 目的是阻止人们忽视或者隐藏这些城市的状况，并消除目前流行的反城市的态度。为此我们需要用到所有可能的城市手段。惟有通过了解了城市的压力方能正确的去面对它。

AH: BBT 作为结果会怎样？

NM: 我们的下一步重新建造这个城市。

- 这个城市能否再抵挡 15 年的肆意扩张？
- 建筑本身能体现城市问题的规模吗？
- 多功能的巨型建筑能防止社会被分隔的问题吗？
- 主题：现实的美梦还是未来的噩梦？
- “将来从这里望过去，要看到处处都是烟囱” 毛泽东，北京，1949 年。

五十年以前，中国的城市是以网状单位为发展基础而建造的。小的车间包围在欣欣向荣的大工厂的周围，一直不断的扩张。低密度和平均的人口分布可以防止出现腐化的资本主义城市，消除了对城区边界扩张的可能性并且城市的主角是工业厂区而不是购物中心、写字楼以及豪华建筑。这半个世纪以前的社会主义发展理念已经完全过时了，在北京尤其显著。一排又一排的新式公寓成为新型大都市的标志。房产热已经成为国家兴旺的一种驱动力量，那些玻璃宝塔似的建筑成为新型的烟囱，是大量制造出来的现代城市生活形态。然而随着新中国的成型，随之而来的缺点也越来越明显。城市的巨变带来了拥挤、阻塞城市现状。过盛的机动化以及社区隔绝成为城市的交通瘫痪以及社会封闭的源头。随着花园式别墅和高档公寓的大门和监控器的增加导致了公共场所的分化。建筑以及

公共设施已经逾越了人类生活模式所需。巨大的建筑已经垄断了城市规划的思想。这种新的城市主义的基石究竟在哪里？肆意扩张，排斥和抄袭搬用的建筑方式。这就是现在城市飞速发展中中国人要面对的现实。精品生活梦工厂是建筑抑制城市的最后一种尝试。它可行么？加入讨论的行列吧
设计师 开发商的研讨会

主题：现实的美梦还是未来的噩梦

详细请鉴 www.dynamiccity.org

400个城市

抵抗城市蔓延

在市场竞争和旧官僚主义的影响下的曲线发展和加速进步中，400个城市——这个崭新的城市现实正建立起来。深度聚焦在中国社会变化导致一种的大规模迁居和随之而来的粗糙的社会形态。就我们所看到的不断发展着繁荣景象、正在进行的改革和城市化的扩张，这些改变都如同创造一个新的陆地一样。与之共存的一切都会紧随环境的变化而变化。中国对全球的影响可能是安全的，但是其发展的速度，复杂性以及其发展的巨大挑战性都已经提前深入到未来。为了研究是否能规划出一种新的体制，动态城市基金已开始一项全面的研究和设计项目。计划到2020年建造400个新的城市，这个研究框架和名称是根据前中国民政部部长所说的：中国城市2020。结论将在模型，短片，两个讨论会和一本书中呈现：中国梦——建设中的社会（即将来临的2005年十二月）

引自奈维尔·马尔斯

- 在城市扩张，人口稠密的同时，断裂也随之产生。
- 由住宅区引发的焦点问题就是建筑师已经接管了城市规划的责任。
- 越来越多的公共土地被分割成私人的，设有围墙及保安的社区。
- 人们是被封锁起来还是排斥出去的问题出现在北京。
- 居住区域已经开始国际化，私人化。巨型建筑堡垒的并发症——城市结构发展的粗劣手段。
- “超级洛杉矶”被说成是私人开发商的建筑只用考虑停车场和一个通向高速路的出口的产物。
- 建造一个私有与安全并存的环境，但却不能给居住在那里的人们安全的感觉，因此才出现了需要保安的问题。
- 为了解决现存问题而压缩空间。
- 可以硬把香港的密度套用在郊区的发展上么？疏远的设施和花园，平台，及停车场的存在能否不出现任何问题？
- 任何的建筑举动都会无可避免的发生这样或那样的问题。

精品生活梦工厂空间

总面积	1.295.134	平方米	100 %
公共空间	106.908	平方米	8.3%
商业区	399.646	平方米	30.9%
住宅区	650.665	平方米	50.2%
写字间	22.260	平方米	1.7%
停车位	112.516	平方米	8.7%
运输	3.139	平方米	2.8 %

北京精品生活梦工厂团队：

奈维尔·马尔斯
萨斯基亚·文德
代杨

平面设计：托马斯·罗米

动画设计：冯·斯切登

设计：北京动态城市基金会

AGENT

Flos Mars

Mars Management

Groene Wetering 41

3062 PB-Rotterdam

The Netherlands

Europe

Tel: +31 (0) 4525941

mars@luna.nl

STUDIO

Dynamic City Foundation

4, Jiuxianqiao

Road, Chaoyang Dst.

Beijing 100015, China

Tel: +86 10 64335765

Mob. 13391930548

Info@dynamiccity.org

工作室

动态城市基金会

中国北京朝阳区酒仙桥路4

号 100015

电话 86 10 64335765

手机 13391930548

邮

件

Info@dynamiccity.org